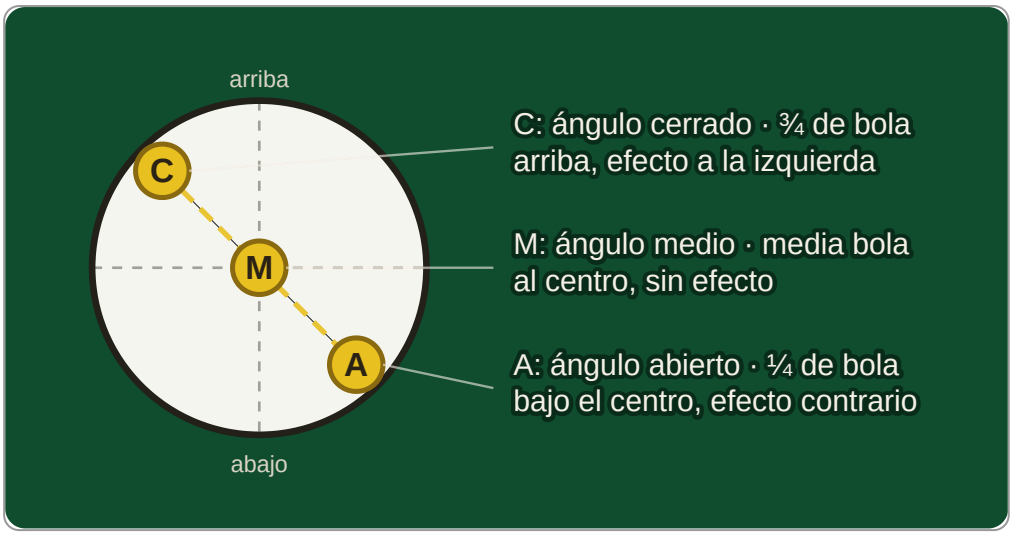
Puntos de escala — un tiro graduado en tres ángulos

La posición que se repite en una serie: bola 3 en la esquina, y un solo tiro ajustado de tres maneras para reunirse con ella



La bola 2, vista desde arriba: los tres puntos de ataque alineados en una misma diagonal. Cuando el ángulo se abre, se baja un escalón.

EL PRINCIPIO

La bola 3 ya está en una **zona de esquina**. Atacas la bola 2 para enviarla directa a esa zona, mientras tu bola sale a **dar la vuelta por las bandas** para volver también allí y reunirse con la bola 3. El ángulo con el que abordas la bola 2 fija el ajuste que hay que tomar.

LOS TRES AJUSTES

Ángulo	Cantidad	Efecto	Golpe
Cerrado (tiro natural)	¾ de bola	a la izquierda	natural
Medio	media bola	sin efecto	—
Abierto	cuarto de bola	contrario, al máximo	firme

EN EL ORDEN EN QUE SE ABRE EL ÁNGULO

- **Ángulo cerrado**: la 2 sale directa a la zona, el tiro natural basta para lanzar tu bola en su recorrido. Nada que corregir.
- **Ángulo medio**: con el mismo ataque, tu bola saldría demasiado abierta. Un escalón menos de cantidad, ataque al centro, efecto retirado.
- **Ángulo abierto**: la cantidad más fina, por tanto doble corrección: el efecto contrario endereza tu bola, el golpe firme devuelve a la 2 la energía que ya no recibe de un ataque tan fino.

CUÁNDO USARLO

En cuanto la bola 3 está en la esquina y tus otras dos bolas están despejadas: este tiro hace la carambola y coloca a todas en la zona de un solo golpe, para seguir la serie allí.

«Puntos de escala» es el nombre habitual de este tiro, y la graduación en tres escalones forma parte de su vocabulario. El trazado del recorrido por las bandas (esquema completo en el curso en línea) es ilustrativo, no un cálculo de diamantes como en los sistemas a tres bandas de este sitio.

El curso completo, gratuito y sin conexión: **www.espritbillard.com/es/echelle/**